

Спецификация

годовой контрольной работы по литературе в 8 классе

1. Назначение КИМ

Выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков учащихся за курс 8 класса по литературе.

2. Используемые источники при составлении КИМ:

- Учебник Литература 8 класс, автор В.Я.Коровина, В.П.Полухина,
- сайт ФИПИ.

3. Характеристика работы.

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в 8 классе, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения. Составлено 2 варианта работы, каждый вариант содержит задания двух уровней: базовый уровень и творческий уровень.

4. Характеристика заданий

Часть 1 (базовый уровень) включает 20 заданий (1-20). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

5. Рекомендации по проведению

Время тестирования: 45 мин.

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Код контрол. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы	Номер задания
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>	
1.1	Художественная литература как искусство слова	11
1.2	Художественный образ	2,9,15,18
1.4	Литературные роды и жанры	1,13
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой	2,3,4,5, 6,7,8,14 16,18,19
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет,	15

	метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	
2	<i>Из русского фольклора</i>	
2.1	Фольклорные жанры: русские народные песни, предания	2
4	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>	
4.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	4,5
5	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>	
5.1	И.А. Крылов. Басни «Обоз»	3
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»,	6,7,8
5.12	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	9,10,11
5.14	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	12,13,14 15
6	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>	
6.8	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений»	20
6.9	Л.Н. Толстой. Рассказы «После бала»,	16
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>	
7.6	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»	18
7.82	М. Зощенко. Рассказ «История болезни»	17,20
7.89	А.И. Куприн. «Куст сирени».	19,20

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Умения и виды деятельности	
1	<i>знать/понимать:</i> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	<i>уметь:</i> воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
3	<i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

7. Критерии оценивания

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-20) выставляется 1балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых заданий первой части работы, – 18 баллов.

Творческий уровень – 20 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 38 баллов.

Критерии оценивания сочинения.

Критерии	Баллы
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию ; при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок	0
2. Обоснованность привлечения текста произведения	
текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст	2
текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
3. Композиционная цельность и логичность изложения	
сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2

в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
4. Следование нормам речи	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
5. Оценка грамотности	
Соблюдение орфографических норм	
а) орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
б) допущены 2 –3 ошибки	1
в) допущены 4 ошибки и более.	0
Соблюдение пунктуационных норм	
а) пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
б) допущены 3–4 ошибки.	1
в) допущены 5 ошибок и более.	0
Соблюдение грамматических норм	
а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
б) допущены 2 ошибки.	1
в) допущены 3 ошибки и более.	0
Фактическая точность письменной речи	
а) фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
б) допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
в) допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0

Максимальное количество баллов за сочинение	18
---------------------------------------------	----

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-25 баллов)	«3»
От 67% до 88% (26-33 баллов)	«4»
От 89% до 100% (34-38 баллов)	«5»

Ключи

1 вариант	2 вариант
1.г	1.а
2.а, в	2.а, в
3.в	3.в
4.в	4.б
5. Скотинин, Простакова, Вральман	5. Стародум, Правдин, Милон
6.в	6.в
7.в	7.г
8.а	8.б
9.а	9.б
10.а	10.б
11.а	11.б
12.в	12.в
13.а	13.а
14.в	14.б
15.а	15.б
16.а	16.б
17.в	17.б
18.б	18.а
19.а	19.в
20.а	20.в

Годовая контрольная работа по литературе в 8 классе

1 вариант

Часть 1

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

а) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма

2. Назовите героев исторических песен:

а) Ермак Тимофеевич; б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов

3. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А. Крылова?

а) осиновый чурбан; б) цаплю; в) журавля

4. Кто учил Митрофана, героя комедии «Недоросль» математическим наукам?

а) Стародум б) Вральман в) Цыфиркин г) Кутейкин

5. Перечислите не менее трёх отрицательных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами.

6. Какие слова вынесены в качестве эпиграфа к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.

- б) Страны мои, страна моя. Страна незнакомая!
- в) Берега честь смолоду.
- г) Берега платье снову, а честь смолоду.
7. О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу?
- а) о Вороне и Лисице, б) о Соколе и Змее, в) о Вороне и Орле
- г) о Буревестнике и Чайке
8. Узнайте героя по описанию:
«Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».
- а) Емельян Пугачёв, б) Савельич, в) Алексей Швабрин, г) Зурин
9. Определите жанр произведения «Мцыри».
- а) баллада, б) элегия, в) поэма-исповедь, г) притча
10. Какое событие не изображено в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
- а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри
- б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы
- в) бой с барсом
- г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе
11. Действие поэмы «Мцыри» происходит
- а) в Грузии, б) в Москве, в) в Германии, г) в Турции
12. Действие пьесы «Ревизор» происходит
- а) в Москве, б) в Тульской губернии, в) в уездном городе, г) в Петербурге
13. Произведение «Ревизор»-
- а) комедия; б) роман; в) трагедия; г) драма
14. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?
- а) «Не в свои сани не садись»;
- б) «На всякого мудреца довольно простоты»;
- в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»
15. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?
- а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;
- б) Хлестаков сам признался в обмане;
- в) проговорился Осип, слуга Хлестакова
16. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?
- а) великосветский фланёр не хотел отдавать долг старушке;
- б) старушка не хотела отдавать долг фланёру;
- в) у старушки заболела внучка
17. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А.Твардовский)
- а) с Рязанщины; б) с Орловщины; в) со Смоленщины
18. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?
- а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!»
19. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?
- а) жена героя Вера; б) сам герой – Николай Алмазов;
- в) старый профессор, принимавший экзамен
20. Выберите произведение, написанное Тэффи.
- а) «Жизнь и воротник»; б) «Куст сирени»; в) «История болезни»; г) «Старый гений»

Часть 2

Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:

- Образы животных в баснях И.А.Крылова.
- Как выполнил Гринев завет отца? (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
- Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
- Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.

5. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
6. Вещь в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне».

2 вариант

Часть 1

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?
а) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка
2. Назовите героев преданий:
а) Ермак Тимофеевич; б) Николай Первый; в) Степан Разин
3. Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?
а) свинья; б) мартышка; в) лошадь
4. Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?
а) Милону; б) Митрофану; в) Правдину; г) Цыфиркину
5. Перечислите не менее трёх положительных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами.
6. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом к повести «Капитанская дочка»: «Береги честь смолоду»?

- а) Савельича; б) Петра Гринева; в) отца Петруши, Андрея Петровича Гринева
7. Кто является повествователем в произведении «Капитанская дочка»?
- а) А.С.Пушкин; б) автор; в) Маша Миронова; г) Пётр Гринёв
8. Узнай героиню по описанию: «...девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели».
- а) Василиса Егоровна Миронова; б) Маша Миронова; в) Палашка; г) Екатерина II
9. Что можно назвать символом свободы в поэме «Мцыри»?
- а) степь; б) Кавказ; в) барса; г) девушку-грузинку
10. Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?
- а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
- б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
- в) «Береги честь смолоду».
- г) «Стрелялись мы».
11. Какова форма поэмы «Мцыри».
- а) рассказ героя; б) исповедь героя; в) рассказ автора о Мцыри; г) рассказ монаха о Мцыри
12. Действие пьесы «Ревизор» происходит
- а) в Москве, б) в Тульской губернии, в) в уездном городе, г) в Петербурге
13. Произведение «Ревизор»-
- а) комедия; б) роман; в) трагедия; г) драма
14. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?
- а) с Гоголем; б) с Пушкиным; в) с Лермонтовым
15. Кто из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?
- а) Бобчинский; б) Хлестаков; в) городничий
16. Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?
- а) по религиозным убеждениям; б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом; в) он ее не оставлял.
17. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?
- а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!»
18. Зачем Теркин отправился вплавь через реку в главе «Переправа»?
- а) в разведку; б) связаться с теми, кто остался на другом берегу, и доложить обстановку; в) наладить сорванную переправу.
19. Кого обманул герой рассказа А.И.Куприна «Куст сирени»?
- а) жену героя Веру; б) правительство;
- в) старого профессора, принимавшего экзамен.

20. Выберите произведение, написанное М.М. Зощенко.

а) «Жизнь и воротник»; б) «Куст сирени»; в) «История болезни»; г) «Старый гений»

Часть 2

Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:

1. Образы животных в баснях И.А.Крылова.
2. Как выполнил Гринев завет отца? (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
3. Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
4. Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.
5. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
6. Вещь в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне».