

Спецификация годовой контрольной работы по литературе в 6 классе

1. Назначение КИМ

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса за учебный год.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Используемые источники при составлении КИМ

- Учебник Литература 6 класс, автор В.Я.Коровина, В.П.Полухина,
- сайт ФИПИ.

3. Характеристика работы

Годовая контрольная работа представлена в виде теста. Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлено 2 варианта работы. Работа состоит из 2 частей.

4. Характеристика заданий

Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

5. Рекомендации по проведению

Время тестирования: 45 мин. При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Таблица 1.

Код контр. Элем.	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы	Номер задания
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>	
1.1	Художественная литература как искусство слова	11,17,19, 20
1.2	Художественный образ	6,16,15
1.3	Фольклор. Жанры фольклора	2,4
1.4	Литературные роды и жанры	1,4,9,16
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой	5,8,10, 13,15,18
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	11,17,19, 20

1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа	3
2	<i>Из русского фольклора</i>	
2.1	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).	2
5.	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>	
5.3	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»	9
5.6	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»	20
5.7	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	4,9,10,13 14,15,18
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»	6,20
5.14	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»	8,17
6.	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>	
6.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою.. »	12,19
6.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»	12
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога»	5,12,14,20
6.11	Лесков. Сказ «Левша»	4,7,10,18
6.10	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий».	5,9,14
6.12	И.С. Тургенев. «Бежин луг».	15,18
6.13	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	14
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>	
7.12	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».	9,16
7.11	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»	10,14,15
7.9	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	8,10,12, 14,15,18
7.7	В.М. Шукшин. «Критики».	9
7.9	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов	6,10,16,13
8	<i>Из зарубежной литературы</i>	
8.1	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).	7,11

Требования к уровню подготовки обучающихся

Таблица 2

Умения и виды деятельности	
1	знать/понимать: авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	уметь: характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе;

	находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

7. Критерии оценивания

За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, –23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа.

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-24 баллов)	«3»
От 67% до 88% (25-32 баллов)	«4»
От 89% до 100% (33-36 баллов)	«5»

Ключи

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1. 2
2. 1	2. 1
3. 2	3. 2
4. 3	4. 3
5. 3	5. 3
6. 4	6. 1
7. 3	7. 3
8. 2	8. 4
9. 2	9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г
10. 2	10. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
11. 1	11. 2
12. 1	12. 2
13. 4	13. 2
14. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а	14. 1
15. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а	15. 2
16. 3	16. 3
17. 3	17. 2
18. 1- Павлуша (И.С. Тургенев «Бежин луг»)2- Левша (Н.С. Лесков «Левша»)3. Троекуров – старший (Кирилла Петрович) (А.С. Пушкин «Дубровский»)19. Олицетворение20. Сравнение	18. 1. Ваня (И.С. Тургенев «Бежин луг»)2. Лидия Михайловна – учительница французского языка (В.Г. Распутин «Уроки французского»)3. Владимир Дубровский (А.С. Пушкин «Дубровский»)19. Эпитет20. Олицетворение

Годовая контрольная работа по литературе в 6 классе

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это:
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это:
 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
 3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
 1. дактиль
 2. ямб
 3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
 1. Это повесть
 2. Это рассказ
 3. Это роман

4. Это новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
 1. встреча одноклассников
 2. неравноправие людей
 3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
 1. «Зимнее утро»
 2. «Узник»
 3. «И.И.Пушину»
 4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. выковывал подковы для блохи
 2. гравировал имя мастера
 3. выковывал гвоздики
8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:
 1. пошалить;
 2. отомстить кузнецу;
 3. поиздеваться над селянами.
9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
 1. поэма
 2. баллада
 3. басня
10. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чичу»:
 2. Нужны были деньги на учебу
 3. Нужны были деньги на еду
 4. Нужно было отдать денежный долг
 5. Хотел помочь матери в деревне.
11. Кто автор «Илиады»:
 1. Гомер
 2. Софокл
 3. Еврипид
 4. Аристофан
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
 1. Н.А. Некрасов
 2. А.А. Фет
 3. Ф.И. Тютчев
 4. А.С. Пушкин
13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
 1. В.М. Шукшин
 2. А.П. Платонов
 3. В.Г. Распутин
 4. В.П. Астафьев
14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.И. Куприн	а) «Железная дорога»
2. В.Г. Распутин	б) «Дубровский»
3. А.С. Пушкин	в) «Уроки французского»
4. Н.А. Некрасов	г) «Чудесный доктор»
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Марья Кириловна а) «Уроки французского»
2. Грэй б) «Бежин луг»
3. Павлуша в) «Алые паруса»
4. Лидия Михайловна г) «Дубровский»

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1. «Уроки французского»
2. «Конь с розовой гривой»
3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
4. «Критики»

17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «У второго мальчика волосы были всклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Мальчик был неказистый, а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатаанных портов».
- 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
- 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

19. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело
Солнце СМОТРИТ на поля....(Ф.И.Тютчев)

20. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Вариант 2.

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:

1. эпос, повесть, драма
2. эпос, лирика, драма
3. роман, поэма, комедия
4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей

2. амфибрахий
3. Ямб
4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. сказка
 2. притча
 3. сказ
 4. рассказ.
5. Тема стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова:
 1. любовь к Родине
 2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
 3. тяжелый труд крепостных
6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
 1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 2. «Маленький принц»
 3. «Уроки французского»
 4. «Критики»
7. Кто автор «Одиссея»:
 1. Еврипид
 2. Софокл
 3. Гомер
 4. Аристофан
8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
 1. Лидия Валентиновна
 2. Анастасия Прокопьевна
 3. Анастасия Ивановна
 4. Лидия Михайловна.
9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П. Чехов	а. «Дубровский»
2. А.С. Пушкин	б. «Толстый и тонкий»
3. А.П. Платонов	в. «Критики»
4. В.М. Шукшин	г. «Неизвестный цветок »
10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Платов	а) «Левша»
2. Ассоль	б) «Конь с розовой гривой»
3. Санька	в) «Дубровский»
4. Троекуров	г) «Алые паруса»
11. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»
 1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чичу»:
 6. Нужны были деньги на учебу
 7. Нужны были деньги на еду
 8. Нужно было отдать денежный долг
 9. Хотел помочь матери в деревне.
13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
 1. Шабашкин
 2. Владимир Андреевич Дубровский
 3. Архип
 4. Князь Верейский.
14. Укажите автора произведения «Алые паруса»

1. А.С. Грин
 2. Н.А. Некрасов
 3. А.П. Чехов
15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:
1. о дополнительных занятий по французскому языку;
 2. об уроках нравственности и доброты;
 3. о любимых уроках французского языка.
16. Укажите жанр произведения А.П. Платонова «Неизвестный цветок»:
1. Повесть
 2. Сказка
 3. Сказка-быль
17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:
1. никогда больше не видеть Оксану;
 2. достать царские черевички;
 3. посмотреть столицу.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
- 1) «Последнего мальчика я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смиренхонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову. Этому мальчику было всего лет семь».
 - 2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»
 - 3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».
19. Какой художественный прием использует автор:
Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)
20. Какой художественный приём использует автор:
С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.