

Контрольно – измерительные материалы. ФГОС.

5 класс.

1. Входная контрольная работа (тест).

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных и 5 заданий, в которых нужно соотнести вопрос с ответом.

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы основной школы.

I вариант

Часть 1

1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки:

Из далека - далеча чиста поля, Выезжал старый казак да Илья Муромец.

- Рассказ.
- Сказка.
- Былина.
- Басня.

2. Продолжи определение. Сказка - это... .

- Русская народная эпическая песня о богатырях.
- Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
- Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
- Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Как называется созвучие концов стихотворных строк?

- ритм
- рифма
- размер
- строфа

4 Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

- Царь Салтан.
- Царь Дадон.
- Королевич Елисей.
- Князь Гвидон.

5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!

- Лисице.
- Стрекозе.
- Муравью.
- Мартышке.

6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?

- Б.Житков.
- В.Бианки.
- Л.Толстой.
- Н.Некрасов.

7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

- А) А.Фет.
- Б) М.Лермонтов.

В) Ф.Тютчев.

Г) И.Бунин.

8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

- В. Драгунский.
- Е.Чарушин.
- А.Гайдар.
- Н.Носов.

9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

- Развлечение.
- Учение.
- Мышление.
- Обучение.

10. Соотнесите названия и типы сказок:

А	«Сивка-бурка»	1	Бытовые сказки
Б	«Заюшкина избушка»	2	Волшебные сказки
В	«Каша из топора»	3	Сказки о животных

А	Б	В

Часть 2

1. Как называется эта часть сказки?

Стали жить да быть – на славу всем людям. _____

2. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

хитрая лиса, добрый _____.

3. Определите жанр:

Баю-баю, баиньки,

Купим сыну валенки,

Наденем на ноженьки,

Пустим по дороженьке. _____

4. Кто является автором фольклорных произведений? _____

5. Соотнесите название рода литературы с его особенностями.

1	драма	А	имеет повествовательную основу
2	лирика	Б	предназначена для постановки на сцене
3	эпос	В	основной жанр - стихотворение

1	2	3

II вариант

1. Кто является автором строчек:

Поет зима, аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка...?

- А. Фет
- И. Суриков
- С. Есенин

2. Как называется данная часть сказки.

Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.

А)завязка

Б)кульминация

В)концовка

Г)запев

3. Как называется этот литературный прием: ветры буйные, ясны очи, конь ретивый?

- сравнение
- олицетворение

- гипербола
- эпитет

4. Какое из перечисленных произведений является басней?

- «Тема и Жучка» (Н. Гарин-Михайловский)
- «Мартышка и очки» (И. Крылов)
- «Лев и собачка» (Л. Толстой)

5. Какой эпитет из приведённых ниже не является постоянным?

- А) ясный месяц
- Б) добрый молодец
- В) сильный ветер
- Г) синее море

6. К какой басне подходит пословица «Делу – время, а потехе – час»:

- А) «Лебедь, Щука и Рак»
- Б) «Зеркало и Обезьяна»
- В) «Стрекоза и Муравей»

7. Что такое рассказ?

- небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения
- небольшое прозаическое произведение, в котором дается изображение какого-либо эпизода из жизни героя
- жанр фольклора, в котором вещи изображаются иносказательно (путем сравнения и пр.)

8. Назови автора, который написал рассказ «Живая шляпа».

- А) В. Драгунский.
- Б) Е. Чарушин.
- В) А. Гайдар.
- Г) Н. Носов.

9. К какому жанру относится произведение И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»?

- басня
- сказка
- стихотворение

10. Соотнесите названия и типы сказок:

А	«Волк и лиса»	1	Бытовые сказки
Б	«Как мужик гуся делил»	2	Волшебные сказки
В	«Гуси - лебеди»	3	Сказки о животных

А	Б	В

Часть 2

1. Как называется эта часть сказки?

В некотором царстве, в некотором государстве жил – царь, и было у него три сына.

2. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

Красная девица, море _____

3. Определите жанр:

Катилось яблочко

Мимо сада,

Мимо града.

Кто поднимет,

Тот и выйдет. _____

4. Кто является автором фольклорных произведений? _____

5. Соотнесите название рода литературы с его особенностями.

1	лирика	А	имеет повествовательную основу
2	драма	Б	предназначена для постановки на сцене
3	эпос	В	основной жанр - стихотворение

1	2	3

Ответы

1 вариант		2 вариант	
Часть 1		Часть 1	
1	В	1	В
2	Г	2	В
3	Б	3	Г
4	В	4	Б
5	Б	5	В
6	Г	6	В
7	Г	7	Б
8	А	8	Г
9	Б	9	А
10	А-2 Б-3 В-1	10	А-3 Б-1 В-2
Часть 2		Часть 2	
1	концовка	1	зачин
2	молодец	2	синее
3	колыбельная	3	считалка
4	народ	4	народ
5	1-Б 2-В 3-А	5	1-Б 2-В 3-А

Критерии оценивания

Задания с 1 по 14 оцениваются 1 баллом, 15 задание -5 баллами (за каждый правильный ответ 1 балл). Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 19 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

«2»	«3»	«4»	«5»
0-9	10-14	15-17	18-19

2. Тест за 1 полугодие.

1 вариант

1. Жанры фольклора: (отметь лишнее)

а) Загадки б) Поговорки в) Рассказы г) Потешки д) Предания

2. Как называется сказка у которой есть автор:

а) литературная б) удивительная в) сказочная.

3. Краткое народное изречение с назидательным содержанием называется

а) загадкой; б) пословицей; в) сказкой; г) мифом.

4. Сказка – это

- а) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;
 б) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
 в) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.

5. Какой вид сказок назван неверно?

а) о животных; б) бытовые; в) волшебные; г) фантастико-бытовые.

6. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

а) концовка; б) присказка; в) зачин; г) мораль; д) повторы.

7. Как называется данная часть сказки:

*«И никто с начала мира
 Не видал такого пира;
 Я там был, мед, пиво пил,
 Да усы лишь обмочил.»*

а) зачин б) кульминация в) развитие действия г) концовка

8. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?

а) 7; б) 3; в) 13; г) 5.

9. «Жили – были старик да старуха...» - это:

а) присказка; б) зачин; в) эпитет; г) концовка

10. К какому виду сказок принадлежит сказка «Царевна – лягушка»:

а) бытовая сказка; б) волшебная сказка; в) сказка о животных; г) сказка о добре и зле

11. Летопись – это...

а) книга в кожаном переплётёте;

б) памятник исторической письменности, где повествование ведётся в хронологической последовательности

в) произведение, которое передаётся из уст в уста.

12. Кого А.С. Пушкин назвал «первым нашим университетом»?

а). М.Ю. Лермонтова б) И.А. Крылова с) М.В. Ломоносова

13. Роды литературы (выбери из перечисленного):

а). эпос б). Рассказ в). Лирика г). Комедия д). Драма

14. Произведение эпического рода литературы, краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл – это

а). повесть; б). баллада в). басня

15. Вывод в басне называется

а) поучение; б) мораль; в) наставление; г) рассуждение.

16. А.С. Пушкин родился

а) в Москве; б) в Петербурге; в) в Казани; г) в Киеве.

17. Няню поэта звали

а) Нина Родионовна; б) Арина Родионовна; в) Арина Ивановна; г) Нина Ивановна.

18. Сказка А.С. Пушкина называется:

а) «Сказка о семи богатырях»;

б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;

в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

19. Что сделала царевна, когда пришла в терем к богатырям?

а) легла спать; б) всё порядком убрала; в) приготовила обед и поела.

20. К кому обращается за помощью королевич Елисей:

а) ветер, месяц, солнце б) день, ночь, утро в) ветер, месяц, дождь

21. Кто указал королевичу правильный путь?

а) солнце; б) месяц; в) ветер.

22. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова?

а) родители; б) гувернёры; в) бабушка.

23. Какому историческому событию посвящено одно из стихотворений Лермонтова?

а) Полтавской битве; б) Бородинскому сражению; в) Куликовской битве.

24. Персонаж, которому принадлежат слова: «Ребята, не Москва ль за нами? Умремте же под Москвой...»

а) старый солдат

б) драгун

в) полковник

25. Какую форму повествования использует М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Бородино»

а) повествование б) диалог в) монолог г) авторское рассуждение

26. Какое произведение Н.В. Гоголя начинается словами: «Ей-богу, уже надоело рассказывать!

Да что вы думаете? Право, скучно: рассказывай, да и рассказывай, и отвязаться нельзя»:

а) «Заколдованное место»

б) «Пропавшая грамота»

в) «Майская ночь, или Утопленница»

27. История деда в произведении Н.В. Гоголя «Заколдованное место» – это :

а) сказка

б) быль

в) легенда

28. Укажите название произведения и автора этих строк:

«..Красавица, миру на диво

Румяня, стройна, высока,

*Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.»*

29. Укажите автора и название рассказа, главным героем которого является крепостной Герасим.

2 вариант

1. Жанры фольклора: (выбери из перечисленного)

1). Прибаутки; 2). Поговорки 3). Рассказы; 4). Предания; 5). Загадки

2. Как называется сказка, у которой нет автора:

1) литературная 2) народная 3) сказочная

3. Краткое народное изречение с назидательным содержанием называется

1) басней; 2) мифом; 3) сказкой; 4) пословицей 5) загадкой

4. Какой вид сказок назван неверно?

1) о животных; 2) бытовые; 3) фантастико-бытовые. 4) волшебные.

5. Сказка – это

1) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;

2) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.

3) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле.

6. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

1) мораль; 2) концовка; 3) присказка; 4) зачин; 5) повторы.

7. Как называется данная часть сказки:

«И никто с начала мира

Не видал такого пира;

Я там был, мед, пиво пил,

Да усы лишь обмочил...»

1) концовка 2) зачин 3) кульминация 4) развитие действия

8. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?

1) 7; 2) 3; 3) 5. 4) 13;

9. «Жили – были старик да старуха...» - это:

1) присказка; 2) концовка 3) эпитет; 4) зачин;

10. К какому виду сказок принадлежит сказка «Царевна – лягушка»:

1) бытовая сказка; 2) волшебная сказка; 3) сказка о животных 4) сказка о добре и зле

11. Летопись – это

1) книга в кожаном переплёте;

2) памятник исторической письменности, где повествование ведётся в хронологической последовательности;

3) произведение, которое передаётся из уст в уста.

12. Кого А.С. Пушкин назвал «первым нашим университетом»?

1). М.Ю. Лермонтова 2) И.А. Крылова 3) М.В. Ломоносова

13. Роды литературы (выбери из перечисленного):

1). эпос 2.) Рассказ 3). Лирика 4). Комедия 5). Драма

14. Произведение эпического рода литературы, краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл – это

1). повесть 2) басня 3). баллада

15. Вывод в басне называется:

1) поучение; 2) мораль; 3) наставление; 4) рассуждение.

16. А.С. Пушкин родился

1) в Москве; 2) в Петербурге; 3) в Казани; 4) в Киеве.

17. Няню поэта звали

1) Нина Родионовна; 2) Арина Ивановна; 3) Арина Родионовна; 4) Нина Ивановна.

18. Сказка А.С. Пушкина называется:

- 1) «Сказка о семи богатырях»; 2) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;
3) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

19. Что сделала царевна, когда пришла в терем к богатырям?

- 1) легла спать; 2) всё порядком убрала; 3) приготовила обед и поела.

20. К кому обращается за помощью королевич Елисей:

- 1) день, ночь, утро 2) ветер, месяц, солнце 3) ветер, месяц, дождь

21. Кто указал королевичу правильный путь?

- 1) ветер; 2) солнце; 3) месяц;

22. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова?

- 1) родители; 2) гувернёры; 3) бабушка.

23. Какому историческому событию посвящено одно из стихотворений Лермонтова?

- 1) Полтавской битве; 2) Куликовской битве; 3) Бородинскому сражению.

24. Персонаж, которому принадлежат слова: «Ребята, не Москва ль за нами? Умремте же под Москвой...»

- 1) старый солдат 2) полковник 3) драгун

25. Какую форму повествования использует М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Бородино»

- 1) диалог 2) повествование 3) авторское рассуждение 4) монолог

26. Какое произведение Н.В.Гоголя начинается словами: «Ей-богу, уже надоело рассказывать! Да что вы думаете? Право, скучно: рассказывай, да и рассказывай, и отвязаться нельзя»:

- 1) «Пропавшая грамота»
2) «Майская ночь, или Утопленница»;
3) «Заколдованное место»

27. История деда в произведении Н.В. Гоголя «Заколдованное место» – это :

- 1) быль 2) сказка 3) легенда

28. Укажите название произведения и автора этих строк:

*«..Красавица, миру на диво
Румяня, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.»*

29. Укажите имя главного героя рассказа И.С. Тургенева «Муму»

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы
в отметку по пятибалльной шкале

2	3	4	5
11-16	17 - 22	23-26	27-29

3. Итоговая контрольная работа.

Форма проведения: сочинение-аннотация.

Аннотация – это краткая характеристика произведения с точки зрения его содержания, оформления, направленности.

КОМПОНЕНТЫ И КЛИШЕ РАЗВЕРНУТОЙ АННОТАЦИИ

- 1.Тема книги (Книга...о...; повесть ...о том, как...;книга...ставит проблемы о...)
2.Цель, которую ставит автор в книге (Эта книга помогает усвоить ...,дает рекомендации... .)
3.Кому адресовано данное произведение (Книга... адресована дошкольникам, младшим

- школьникам, подросткам, родителям. Книга рассчитана на широкий круг читателей).
4. Объем книги (небольшая, но емкая по содержанию книга).
 5. Достоинство оформления (...ярко иллюстрирована, или: с яркими иллюстрациями).
 6. Автор книги (знаменитый, любимый, популярный, интересный).
 7. Совет читателю (Прочитай и подумай..., прочитай внимательно...).
 8. Рекламный (Автор применяет остроумные методы, чтобы... Книга... рождает интересные мысли, приглашает к размышлению...).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ АННОТАЦИИ

1. Запомните словосочетания: аннотация – Чего? На что? Например: аннотация вышедших изданий, аннотация на вышедшие издания.
2. Главные вопросы аннотации – О чем? Цель автора? Кому?
3. Внимательно изучив содержание книги, работы, статьи, составьте тезисный план.
4. Перескажите основное содержание, используя тезисы. Не забудьте, что подчеркнуть жанровые особенности вашей работы и связать предложения в тексте вам помогут речевые клише.
5. Сформулируйте цель автора.
6. Подумайте, кому адресована эта книга, работа, статья.
7. Особое внимание уделите указанию на точные выходные данные. Если это книга – указать автора (инициалы после фамилии), название, место издания, издательство, год издания, количество страниц.

Критерии оценивания (максимальный балл – 10):

1. Точность передачи в аннотации основных проблем, содержащихся в тексте. Максимальный балл – 5, минимальный – 0.
2. Соблюдение структуры информативной аннотации. Максимальный балл – 1, минимальный – 0.
3. Языковая правильность (лексическая, грамматическая и синтаксическая). Максимальный балл – 1, минимальный – 0.
4. Соблюдение стиля, структуры и формата аннотации. Максимальный балл – 1, минимальный – 0.
5. Правильность использования в аннотации специальной терминологической лексики. Максимальный балл – 1, минимальный – 0.
6. Аккуратность написания аннотации. Максимальный балл – 1, минимальный – 0.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

2	3	4	5
2-4	5-6	7-8	9-10

6 класс

1. Входная контрольная работа (тест).

Вариант I

Часть А.

А. 1 Из какого произведения взяты следующие строки:

«Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы!»?

1. «Железная дорога» (Н. А. Некрасов)
2. «Узник» (А. С. Пушкин)
3. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)
4. «Волк на псарне» (И. А. Крылов)

А. 2 Определите композиционную часть из повести «Муму»: *«И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч по-прежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по-прежнему важен и степенен».*

1. экспозиция 2. кульминация 3. эпилог 4. завязка

А. 3 Лиза Муромская – героиня произведения А.С.Пушкина

1. «Выстрел»
2. «Барышня – крестьянка»
3. «Дубровский»
4. «Метель»

А. 4 Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» - это отклик на события

1. Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)
2. Великой Отечественной войны
3. Гражданской войны
4. Первой Мировой войны

А. 5 Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

*«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,
Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».*

1. Эпитет 2. Метафора 3. Олицетворение 4. Сравнение

А. 6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- 1) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
2) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
4) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

А. 7 Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: *«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»*

- 1) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» 2) Д. Дефо «Робинзон Крузо» 3) Н.А. Некрасов «На Волге»
4) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

Часть В. Запишите на строке под вопросом ответ

В. 1 Из данных стихотворных строк выпишите эпитеты:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Ответ _____

В. 2 Выпишите сравнение из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ _____

В. 3 Допишите фамилии писателей

Александр Сергеевич _____.
Николай Васильевич _____.
Иван Андреевич _____.
Василий Андреевич _____.
Андрей Платонович _____.
Михаил Юрьевич _____.

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (6 – 8 предложений) по предложенному заданию

С. 1 Объясните смысл названия произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

Вариант II

Часть А.

А. 1 Кто из героев повести «Муму» И. С. Тургенева «одарённый необычайной силой ... работал за четверых?»

1. Капитон 2. Герасим 3. Калиныч 4. Рассказчик

А. 2 «Жили – были старик да старуха...» - это

1. Присказка 2. Зачин 3. Эпитет 4. концовка

А. 3 Жилин – герой произведения

1. «Бежин луг» (И. С. Тургенев)
2. «Барышня – крестьянка» (А. С. Пушкин)
3. «Дубровский» (А. С. Пушкин)
4. «Кавказский пленник» (Л. Н. Толстой)

А. 4 Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» посвящено

1. Отечественной войне 1812 года (войне с Наполеоном)
2. Великой Отечественной войне
3. Гражданской войне
4. Первой Мировой войне

А. 5 Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке: «Славная осень! Здоровый, ядреный / Воздух усталые силы бодрит...»

1. Эпитет
2. Аллегория
3. Олицетворение
4. Сравнение

А. 6 Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

1. П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
2. Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
3. Д. Дефо «Робинзон Крузо»
4. В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

А. 7 Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

1. Г.К. Андерсен «Снежная королева»
2. П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
3. В.Г. Короленко «В дурном обществе»
4. А.П. Чехов «Хирургия»

Часть В. Запишите на строке под вопросом ответ

В. 1 Выпишите эпитеты из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она»

Ответ _____

В. 2 Из данных стихотворных строк выпишите олицетворение:

Тучки небесные, вечные странники!
 Степью лазурною, цепью жемчужною
 Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
 С милого севера в сторону южную.

Ответ _____

В. 3. По датам жизни определите писателя. Укажите соответствие по типу А1.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) 1769 – 1844 | А) А.С.Пушкин |
| 2) 1814 – 1841 | Б) Н.В.Гоголь |
| 3) 1818 – 1883 | В) И.С.Тургенев |
| 4) 1809 – 1852 | Г) М.Ю.Лермонтов |
| 5) 1799 -1837 | Д) И.А.Крылов |
| 6) 1828 – 1910 | Е) Л.Н.Толстой |

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (6 – 8 предложений) по предложенному вопросу

С. 1 Объясните, почему Васютке удалось выжить в тайге (по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро»)?

Ответы

	Вариант 1	Вариант 2
А 1	3. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)	2. Герасим
А 2	3. эпилог	2. Зачин
А 3	2. «Барышня – крестьянка»	4. «Кавказский пленник» (Л. Н. Толстой)
А 4	1. Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)	1. Отечественной войне 1812 года (войне с Наполеоном)
А 5	3.Олицетворение	1. Эпитет

А 6	3. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	2. Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
А 7	2. Д. Дефо «Робинзон Крузо»	3. В.Г. Короленко «В дурном обществе»
В1	вечные, лазурною, жемчужною, милого	одинок, диком, голый
В2	как ризой	мчитесь
В3	Александр Сергеевич Пушкин. Николай Васильевич Гоголь. Иван Андреевич Крылов. Василий Андреевич Жуковский. Андрей Платонович Платонов. Михаил Юрьевич Лермонтов.	1769 – 1844 - Д) И.А.Крылов 1814 – 1841 - Г) М.Ю.Лермонтов 1818 – 1883 - В) И.С.Тургенев 1809 – 1852 - Б) Н.В.Гоголь 1799 -1837 - А) А.С.Пушкин 1828 – 1910 - Е) Л.Н.Толстой

Критерии оценивания

Правильность выполнения каждого задания первой части (А1-А7) и второй части (В1-В3) контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом. Третья часть работы (С1) оценивается от 2 до 5 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей

Критерии оценки за сочинение-рассуждение

Балл	Содержание и речь
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.
4	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
3	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

«2»	«3»	«4»	«5»
Менее 7 баллов	7-10 баллов	11-13 баллов	14-15 аллов

2. Тест за 1 полугодие.

Вариант 1

1. Что такое композиция?
2. Что такое сюжет?
3. Кто родился в 1799 году?
а) А.С.Пушкин; б) М.Ю.Лермонтов; в) Н.С.Лесков; г) Н.А.Некрасов
4. Кто автор произведения «Железная дорога»?
а) М.Ю.Лермонтов; б) Н.В.Гоголь; в) Н.А.Некрасов; г) А.А.Фет
5. Узнайте героя. Назовите произведение, автора.
«...в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застегиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
6. Кто это говорит?
«Мы русские со своим значением никуда не годимся...»
7. Какой секрет хотел передать левша царю по приезде в Россию?
А) не закупать оружий у англичан;
Б) не чистить дула ружей кирпичом;
В) не доверять англичанам секрет изготовления российского оружия.
8. Как звали Травку до того, как она стала Травкой.
А) Муравка; б) Затравка; в) Тузик
9. Какие клички были у домашних животных в хозяйстве Насти и Митраши?
10. Куда пришла Настя, обогнув по Суходолу Слепую елань?
11. Определите размер стиха:
 - 1) Над нами трепещут былинки,
Нам так хорошо и тепло...
 - 2) Весна, весна! как воздух чист!
Как ясен небосклон!..
 - 3) Около леса, как в мягкой постели
Выспаться можно—покой и простор...
 - 4) Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч...
 - 5) Назови мне такую обитель
Я такого угла не видал...
12. Как называется трехсложный размер стиха с ударением на второй слог?
а) дактиль б) анапест в) амфибрахий г) ямб д) хорей
13. Как называется двусложный размер стиха с ударением на второй слог?
а) дактиль б) анапест в) амфибрахий г) ямб д) хорей
14. Как называется жанр, в котором основан на реальных событиях и присутствуют сказочные герои?
15. Назовите писателей и поэтов 19 века.
а) А.С.Пушкин б) Н.А.Некрасов. в) М.М.Пришвин. г) М.Ю.Лермонтов. д) А.С.Грин.
16. Назовите поэтов 19 века.
а) Е.А.Баратынский б) А.П.Чехов в) К.А.Толстой. г) Я.П.Полонский.

Вариант 2

1. Что такое роман?
2. Что такое антитеза?
3. Кто родился в 1814 году?
а) А.С.Пушкин; б) М.Ю.Лермонтов; в) Н.С.Лесков; г) Н.А.Некрасов

4. Кто автор произведения «Бежин луг»?
- а) Н.А.Некрасов; б) И.С.Тургенев; в) М.М.Пришвин; г) Ф.И.Тютчев
5. Узнайте героя. Назовите произведения, автора.
« Ему было всего только 10 лет с хвостиком. Он был короткий, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был ... упрямый и сильный».
6. Кто это говорит?
« Я знаю, что мои меня не могут обмануть...».
7. С какой целью царь Николай Павлович послал левшу в Англию?
- А) продолжить учёбу и образование;
Б) научиться мастерству у англичан;
В) доказать англичанам, что русские мастера могут превзойти других своим умением.
8. Какое прозвище дали в деревне волку?
- А) Серый волк; б) Серый помещик; в) Серый волчара
9. Как звали Настю и Митрашу соседи и учителя?
10. Куда занёс ветер 200 лет тому назад два семечка?
11. Определите размер стиха:
- 1) Где гнутся над омутом лозы
Где летнее солнце печет...
 - 2) Шумят ручьи! блестят ручьи!
Взревев, рек несет...
 - 3) Все хорошо под сиянием лунным
Всюду родимую Русь узнаю...
 - 4) Буря мглою, небо кроет
Вихри снежные крутя.
 - 5) Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне он веселых подруг...
12. Как называется трехсложный размер стиха с ударением на третий слог?
- а) дактиль б) анапест в) амфибрахий г) ямб д) хорей
13. Как называется двусложный размер стиха с ударением на первый слог?
- а) дактиль б) анапест в) амфибрахий г) ямб д) хорей
14. Как называется жанр, который опирается на народные предания, легенды, и повествование ведется от лица рассказчика, человека, с особым характером и складом речи?
15. Назовите писателей и поэтов 20 века.
- а) А.С.Пушкин б) Н.А.Некрасов. в) М.М.Пришвин. г) М.Ю.Лермонтов. д) А.С.Грин.
16. Кто не относится к поэтам 19 века.
- а) Е.А.Баратынский б) А.П.Чехов в) К.А.Толстой. г) Я.П.Полонский.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

2	3	4	5
7	8-10	11-13	14-16

3. Итоговая контрольная работа.

Форма проведения: отзыв на изученное произведение.

Инструкция для учащихся.

Выберите произведение, изученное в 6 классе, напишите на него отзыв.

Отзыв – это суждение, мнение, содержащее оценку кого-либо, чего-либо; выражение собственного отношения к прослушанному, прочитанному, просмотренному; эмоциональная оценка личного восприятия произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания.

В работе над отзывом следует обратить внимание на такие вопросы:

- Общая информация об авторе и книге. Какова тема и основная мысль произведения?
- Где и когда происходят изображённые в нём события?
- Какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?
- Кто из героев особенно понравился? Почему?
- Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?
- Помогли ли вам лучше понять книгу иллюстрации; предисловие, послесловие?
- Заключение.

Озаглавьте свою работу. Постарайтесь в заглавии отзыва отразить его основную мысль.

Критерии оценивания работы

1. Глубина понимания темы сочинения и убедительность приводимых в сочинении суждений:	Баллы
а) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и (или) допускает 1–2 фактические ошибки	2
в) ученик раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и (или) допускает 3–4 фактические ошибки	1
г) ученик не раскрывает тему сочинения; и (или) допускает более 4-х фактических ошибок	0
2. Композиционная цельность и логичность изложения	Баллы
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	3
б) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы	2
в) в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и (или) мысль повторяется и не развивается	1
г) в сочинении не прослеживается композиционного замысла, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
3. Качество речи	Баллы
ученик точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов.	2
ученик точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	1
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами.	0
4. Оригинальность сочинения	Баллы
ученик демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля.	1
ученик не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля.	0
5. Следование нормам речи	Баллы
а) речевых ошибок нет, или допущена 1 речевая ошибка;	3
б) допущено 2 - 3 речевые ошибки	2
в) допущено 4 речевые ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла	0

высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)	
Максимальный балл	12

Основным является К1, т.е. если по этому критерию работа оценена 0 баллов, то и вся работа оценивается тоже 0 баллов

**Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы
в отметку по пятибалльной шкале**

2	3	4	5
5-6	7-8	9-10	11-12